

Ďakujem, dobre

Köszönöm, jól / Fine, Thanks

Slovensko, 2013 / 35mm, DCP, blu-ray, DVD / jazyk: Slovenčina, Maďarčina
titulky: SK, HU alebo ENG / zvuk: Dolby Digital / obraz: 1:1,85 / dĺžka: 134
min / žáner: dráma / prístupný od 15 rokov

Námet a scenár: Marek Leščák, Mátyás Prikler / réžia: Mátyás Prikler
kamera: Peter Balcar, Milan Balog / strih: Maroš Šlapeta, Zuzana Csépló
zvuk: Dušan Kozák / scéna a kostými: Erika Gadus / produkcia: Katarína
Krnáčová / producent: Mátyás Prikler / Hrajú: Attila Mokos, Miroslav
Krobot, Béla Várady, Vladimír Obšil, Zuzana Mauréry, Jana Ol'hová, István
Olasz, Daniela Pribullová a ďalší.
© MPhilms s.r.o.



Dlhometrážny film *Ďakujem, dobre* sa skladá z troch hlavných poviedok a epilógu. Jednotlivé príbehy sa odohrávajú na pozadí súčasnej hospodárskej krízy, ktorá vstupuje do intímnych životov postáv a naostro odhaľuje pokrivené vzťahy, v ktorých žijú. Prvá poviedka je príbeh lokálneho politika a podnikateľa Miroslava, ktorý sa snaží svojisky riešiť problémy vo vlastnej firme, problémy svojho brata a smútok večne opitej ženy. Druhá poviedka je o dôchodcovi Bélovi, ktorému náhle zomrie manželka. Napriek tomu, že sa spolu hádali, Béla sa cíti po smrti ženy opustený a sám. Tretia poviedka je príbeh Attilu, Bélovho syna, ktorý sa bojí o zamestnanie a prichádza aj o rodinu. V snahe o vnútornú harmóniu zabezpečiť asi najškaredšie Vianoce sebe, svojej žene Zuze a ich deťom. Hoci chce silou mocou manželstvo zachrániť, poníži sa aj v očiach svojich dvoch detí a s taškami ostáva vymknutý pred dverami vlastného bytu. Metódu, využitú v tomto filme by sme mohli nazvať "obzretie sa okolo seba". Každý z príbehov je inšpirovaný reálnym životom a film je pozorovaním súčasného sveta, ktorý postupne stráca morálku ale nestráca nádej.

Mátyás Prikler (Bratislava, 1982)

Absolvoval hranú réžiu na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení, v ročníku Stanislava Párnického. V rokoch 2005 – 2006 študoval na Divadelnej a filmovej univerzite v Budapešti, v ročníku Jánosa Szásza a Attilu Janischa.

Filmografia - Krátke filmy: *Autoportrét* (2004), *Oni nie sú tvoj muž* (2006), *Ďalšie dejstvo* (2006), dokumentárne filmy *Frank Urban-Cajal* (2007) a *Juraj Kubánka* (2008). Jeho zatiaľ posledný krátky film *Ďakujem, dobre* (2009) bol vybraný do sekcie Cinéfondation na MFF Cannes 2010. Rovnomenný *Ďakujem, dobre* (2012) je jeho celovečerným debutom. *Mátyás Prikler* je zakladateľom spoločnosti MPhilms, ktorá pôsobí vo sfére filmovej produkcie a organizácie vzdelávacích workshopov pre mladých ľudí.

V súčasnosti je producentom pripravovaných filmov *Deti* (réžia: Jaroslav Vojtek), poviedkového filmu *Slovensko 2.0* a koproducentom filmu *Mirage* (réžia: Szabolcs Hajdu).